

Nastopajoči

YASUMICHI IWAKI, viola

Rojen je bil v kraju Maebashi (Gunma, Japonska). Pri petih letih je začel igrati klavir, pri šestih violino in pri dvanajstih violo. Leta 1998 je začel obiskovati glasbeno šolo Toho Gakuen. V času svojega izobraževanja je sodeloval na 10. solističnem tekmovanju v Tokiu in uspešno opravil avdicijo Tora Yasunage, prve viole Berlinske filharmonije. Nastopil je na 27. tekmovanju mladih talentov in osvojil nagrado prefektуре Gunma. Po diplomi leta 2001 je začel študirati na Glasbeni akademiji v Zürichu pod mentorstvom Christopha Shillerja. Leta 2003 je ustanovil Trio Ravelta, s katerim je posnel album in v obdobju dveh let nastopil na več kot dvajsetih uspešnih koncertih v Švici in Nemčiji. Izobraževanje je zaključil leta 2005 in pri triindvajsetih letih prevzel mesto druge viole v Simfoničnem orkestru RTV Slovenija. Aktivno nastopa z orkestrom, na solističnih nastopih v Sloveniji in tujini, vsako leto pa pripravi tudi recital v Gunmi na japonskem.

.....

FUMIO SHIRATO, kontrabas

Po zaključku študija na Glasbeni univerzi Toho Gakuen se je pridružil Simfoničnemu orkestru Yomiuri. Leta 1976 se je preselil v Nemčijo in študiral na Visoki glasbeni šoli v Münchnu. Po zaključku magistrskega študija leta 1978 se je pridružil orkestru Tonhalle kot prvi kontrabas. Je ustanovtveni član skupine Orches Trio, ki ga sestavljajo še kitarist Walther Giger and violinistka Noriko Kawamura. Leta 1990 je zapustil orkester in začel intenzivno nastopati kot solist in komorni glasbenik. Poleg udejstvovanja v Orches Trio, je s harmonikašem Olegom Lipsom ustanovil skupino Gli Artigiani in Ensembles Tokinoniwa, ki ga sestavljajo glasbeniki na shakuhachi, violino in kontrabas. Kot član navedenih ansamblov je nastopal na mednarodnih glasbenih festivalih na Škotskem, v Mehiki, Nemčiji, Avstriji, Švici ter na Japonskem in Češkem. Na njegovo povabilo je več skladateljev iz Švice, Japonske, Mehike, Češke in Škotske ustvarilo več kot trideset komornih skladb. Zadnja leta tudi sam ustvarja skladbe za komorno glasbo in s tem prispeva k širitvi obsega repertoarja za kontrabas. Je član žirije Mednarodnega glasbenega tekmovanja v Ženevi in Mednarodnega tekmovanja kontrabasistov Gregora.

.....



KONCERT NA SHAKUHACHI IN GODALA

Knjižnica Prežihov Voranc
27. maj 2015 ob 19:30

Program

Johann Sebastian Bach

Trio sonata v C-duru BWV 1937 Adagio, Allegro

Violina, viola, kontrabas

.....

Tradicionalna japonska glasba

Tsuro no Sugomori

Kokū

Shakuhachi

.....

George Friedrich Händel

Trio sonata v G-molu HWV 393 Andante, Allegro

.....

ODMOR

.....

Masao Endo

Tree in Phrygia

Viola, shakuhachi

.....

Satoko Maeda

Sagi Musume

Violina, kontrabas, shakuhachi

.....

Nastopajoči

TADASHI TAJIMA, shakuhachi

Rojen je bil leta 1942 v kraju Sakai (Osaka, Japonska). Shakuhachi je začel igrati v šoli Kinko, kjer se je pod mentorstvom Chikuho Sakai učil igrati klasični shakuhachi honkyoku (*honkyoku* je poimenovanje shakuhachi glasbe za soliste, ki so jo v 17. in 18. stoletju razvili zen menihi kot obliko duhovne vadbe in meditacije). Nastopal po vsem svetu, vključno s Severno Ameriko, Kitajsko, Evropo in Avstralijo. Je dobitnik glavne nagrade za tradicionalno japonsko glasbo na Festivalu Pan Musik in nagrade za posebne dosežke Organizacije za gledališko in glasbeno umetnost v Osaki. Poleg tradicionalnih koncertnih izvedb je Tajima eksperimentalno nastopal tudi na nenavadnih lokacijah, med njimi v šintoističnem svetišču, na jezeru in v jami.

.....

NORIKO KAWAMURA, violina

Rojena je bila v Tokiu na Japonskem. Violino je začela igrati pri treh letih. Prvo nagrado je osvojila na glasbenem tekmovanju Mainichi, ko je bila še študentka na Glasbeni univerzi Toho v Tokiu. Po diplomi je nadaljevala glasbeno izobraževanje v sklopu programa nemške akademske izmenjave na univerzah v Münchnu, Essnu in Berlinu. V svojem akademskem obdobju je osvojila številne nagrade. Leta 1978 je na Festivalu sodobne glasbe v Darmstadtu osvojila glasbeno nagrado Kranichsteiner. Od takrat je sodelovala pri mnogih praizvedbah in snemanjih sodobne glasbe. Nastopa v različnih zasedbah, vse od solo nastopov do eksperimentalnih nastopov v sodelovanju z japonskim tradicionalnim lutkovnim gledališčem in pantomimo. Leta 1991 je prejela nagrado Klangmobil švicarskega glasbenega sveta. Je direktorica koncertne serije *Andere Kammermusik* (Drugačna komorna glasba) v Zürichu in Badnu.

.....